

PROGRAMMA:

ore 19.00 saluti

- Prof.ssa Anna Maria ALFEO,
*Presidente MEIC
di San Pancrazio Sal.no*

- Don Michele Arcangelo MARTINA
*Assistente MEIC
di San Pancrazio Sal.no*

ore 19.15 Inizio dei lavori

- Moderatore Avv. Salvatore LEZZI
Delegato regionale MEIC Puglia

Interventi:

ore 19.25

- “La questione antropologica.
Fondamenti e problematiche”

Don Mimmo MACILLETTI
*Vicario Episcopale per la cultura.
Diocesi di Brindisi-Ostuni
Facoltà Teologica Pugliese.*

ore 19.45

- “Le radici etico-culturali
dell’attuale crisi Ambientale”

Prof. Cosimo QUARTA
*Docente di Storia della Filosofia,
Facoltà di Scienze della Formazione,
Università del Salento
Presidente Diocesano MEIC Lecce*

ore 20.05

- “Etica come responsabilità
in un mondo che si evolve”

Prof. Carlo CIROTTO
*Docente coordinatore della sezione
di Biologia Cellulare e Molecolare
Facoltà di Biologia, Università di Perugia.
Vice Presidente Nazionale MEIC*

Segue il dibattito

ore 21.00 conclusione dei lavori

L’incontro sarà preceduto,
alle ore **18.30**,
da una illustrazione dei lavori
di restauro della Chiesa di
Sant’Antonio e degli affreschi
rinvenuti,
a cura dell’arch. Antonio **Manni**



Chiesa di Sant’ Antonio

La Chiesa di Sant’Antonio di Padova è stata la prima Chiesa parrocchiale di San Pancrazio. Don Salvatore Taurino, nel suo libro “Cenni storici su San Pancrazio Salentino”, in base a varie fonti storiche, fa risalire la costruzione della Chiesa ai primi anni del IX secolo. Nel 1063 si ha la certezza dell’esistenza della “Venerabile Chiesa di San Pancrazio”. Nel 1221 fu riedificata dall’Arcivescovo Pellegrino di Brindisi e nel 1551 fu ricostruita (come viene attestato in una epigrafe conservata nella sacrestia).

La Chiesa, insieme al castello arcivescovile, rappresenta il monumento più importante dal punto di vista storico ed architettonico del nostro paese, in quanto ne costituisce il “polo” attorno al quale, nel tempo, si è concentrato lo sviluppo urbanistico.

Tra il 2002-2003 sono stati eseguiti dei lavori di restauro che hanno riguardato: il consolidamento, restauro e recupero delle pitture murali; l’impermeabilizzazione del terrazzo; il rifacimento della pavimentazione previa realizzazione di vespaio ventilato; il ripristino delle monofore; la revisione e il rifacimento degli infissi; l’eliminazione delle barriere architettoniche; la pavimentazione esterna e l’illuminazione.